



# FORMES DE JE

l'autobiographie, l'autofiction et les écritures de soi



## L'ÉCRITURE BIOGRAPHIQUE, UN GENRE PROTÉIFORME



**Selon qui vous êtes, pour qui et pourquoi  
vous voulez écrire, on peut parier  
sur ce que sera votre « forme de je »**

### Qui êtes-vous ?

adolescent anonyme  
adulte anonyme  
personnalité publique  
écrivain

### Pourquoi écrivez-vous ?

transmission  
partage  
témoignage  
introspection  
échange  
oeuvre littéraire

### Pour qui écrivez-vous ?

vous-même  
un proche  
vos proches  
vos descendants nés et à naître  
vos pairs  
un large public  
qui voudra bien vous lire

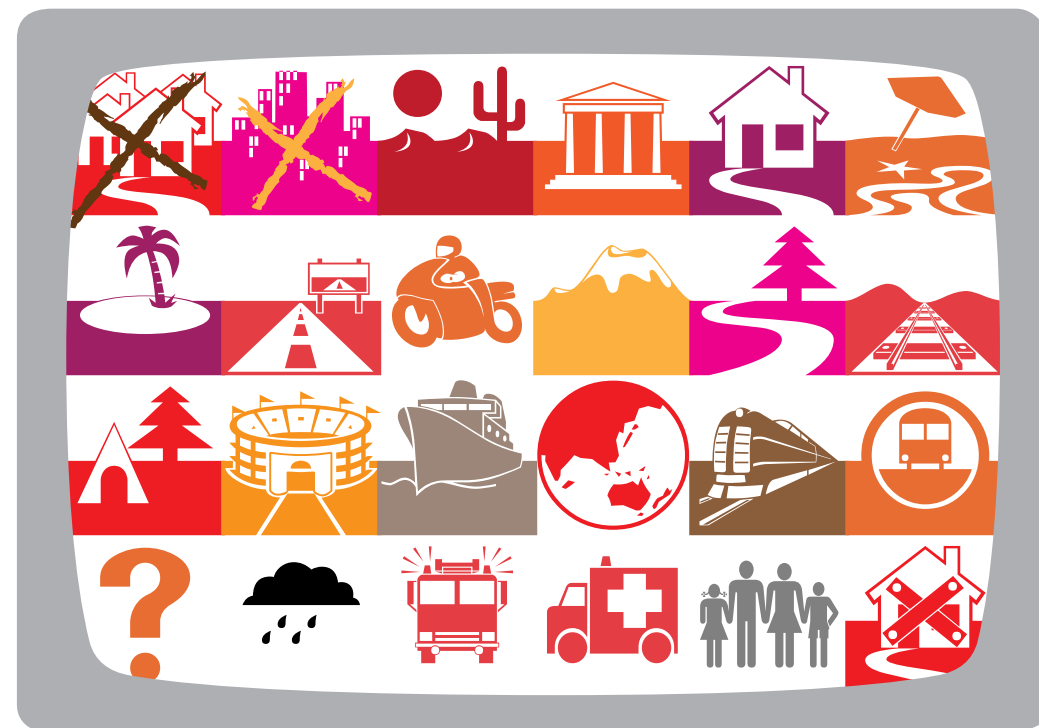
### Votre forme de je :

le journal intime  
le blog ou les réseaux sociaux  
la correspondance  
l'autobiographie d'anonyme  
le témoignage  
l'autobiographie publiée  
l'autofiction  
les Mémoires



# L'INTIME À L'ÉPREUVE D'INTERNET

**S'écrire soi dans l'espoir – ou avec le risque – d'être lu du plus grand nombre. Adolescent ou adulte, personnalité publique ou anonyme, vous avez choisi Internet comme lieu d'expression...**



Vous souhaitez partager vos passions, vos savoir-faire ou encore vos opinions, que ce soit à titre personnel ou professionnel, voilà pourquoi vous écrivez régulièrement sur votre blog\*.

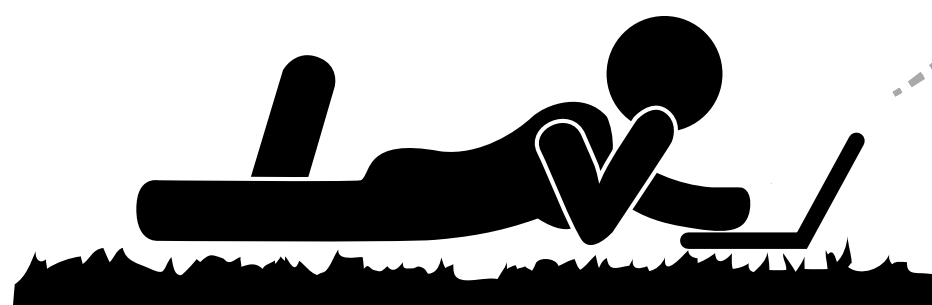
Grâce à cet espace gratuitement mis à disposition sur Internet, accessible sans connaissances informatiques spécifiques, vous vous ouvrez à qui voudra bien vous lire sans oublier d'inviter vos visiteurs réguliers ou occasionnels à laisser leurs propres commentaires.


Vous préférez vous raconter au jour le jour par petites touches, partager vos photos personnelles, affirmer vos goûts et vos dégoûts, parfois même confier à la Toile vos états d'âme les plus intimes : les Réseaux sociaux sont faits pour vous... avec le risque de trop en dire et d'en subir les conséquences !

Le point commun aux bloggeurs et autres amateurs de réseaux sociaux : tous, vous guettez vos compteurs pour vérifier que vous avez toujours plus de visiteurs, d'amis, d'abonnés ou de suiveurs car c'est à leur nombre que vous mesurez l'intérêt que vous suscitez !

\* mot anglais formé de la contraction de *Web* et *log*, *log* que l'on peut traduire par *journal*.

« *L'ordinateur a de la mémoire mais aucun souvenir.* » Anonyme.






« Le passeur est celui qui sait qu'il est second, et non premier, et qu'il a reçu une mémoire énorme. Il sait également qu'il n'est pas le dernier et qu'il doit transmettre. »  
Armand Abécassis


## L'AUTOBIOGRAPHIE DE PERSONNES ANONYMES : S'ÉCRIRE SOI POUR SON ENTOURAGE PROCHE




**Conscient(e) que chaque vie est unique, qu'il n'y a probablement pas de meilleur moyen de transmettre votre histoire en une époque où tout va si vite, où les familles sont parfois disséminées, vous ressentez le besoin d'écrire votre autobiographie.**




Contrairement aux idées reçues, nul besoin d'avoir eu une vie hors du commun ou que cette vie soit déjà très longue pour se lancer dans ce projet.




Grand-parent ou arrière-grand-parent, vous vous sentez le gardien d'un patrimoine familial à préserver. Écrire votre livre vous offre la possibilité de rendre hommage à vos aïeux et ainsi établir un lien entre des générations que plus d'un siècle sépare.




Dans la force de l'âge, vous envisagez plutôt votre autobiographie comme un bilan introspectif avant d'entrer dans la seconde partie de votre parcours.



Si votre vie a débuté il n'y a pas si longtemps et que vous souhaitez l'écrire, c'est peut-être parce qu'elle a été douloureuse et que cette démarche peut vous aider à tourner la page.



L'écriture vous tente mais vous n'êtes pas certain de parvenir au bout de votre projet seul, sachez que les écrivains publics se font parfois biographes pour vous accompagner.



# L'AUTOBIOGRAPHIE PUBLIÉE : S'ÉCRIRE SOI POUR UN LECTORAT QUE L'ON SOUHAITE VASTE



**Vous êtes une star de la télévision, du cinéma ou de la musique, sportif de haut niveau ou à la tête d'une grande entreprise, votre vie attise la curiosité de vos admirateurs qui n'hésiteront pas à acheter votre autobiographie pour en savoir encore un peu plus sur vos secrets.**

Un nom et un visage bien connus du grand public, quelques révélations croustillantes éventées un peu avant la sortie du livre, quelques coups de griffe bien sentis ici ou là, voici les ingrédients qui augurent d'un succès de librairie. Que les personnalités écrivent elles-mêmes ou soient « aidées » par un nègre\* stipendié importe peu, leur lectorat est plus attaché à la nature même des confidences qu'au style.

Les écrivains mettent parfois leur talent d'écriture au service du récit autobiographique qui devient alors une œuvre littéraire à part entière. Par ailleurs, chaque œuvre, y compris celle dite de pure fiction, puise au cœur du vécu de son auteur, même si cette influence personnelle demeure imperceptible pour le lecteur. On n'écrit jamais qu'avec ce qu'on est.



\* nègre, en anglais *Ghost writer*

« L'autobiographie est encore le meilleur moyen qu'on ait trouvé pour dire toute la vérité à propos des autres. » Pierre Daninos.





## LES MÉMOIRES : S'ÉCRIRE SOI POUR ÉCRIRE L'HISTOIRE

**Ancien chef d'État, homme ou femme politique, personnalité ayant influencé le cours d'une nation ou œuvré dans l'ombre des « grands » de notre monde, vos souvenirs intéressent vos contemporains en ce qu'ils renseignent sur l'Histoire.**



A visée plus documentaire qu'introspective, votre autobiographie appartient à la catégorie spécifique des Mémoires, au masculin pluriel et toujours avec une majuscule dans cette acception. En votre qualité de mémorialiste, vous mettez l'accent sur le contexte historique dans lequel vous avez évolué, sur les événements auxquels vous avez pris part, mais peut-être faites-vous également le récit de votre enfance, estimant

que celle-ci éclaire l'ensemble de votre parcours. Éventuellement des révélations quant à votre vie personnelle sont-elles nécessaires pour justifier vos décisions, vos prises de position en certaines circonstances.

Si les Mémoires constituent indéniablement des ouvrages historiques, certains n'en présentent pas moins de réelles qualités d'écriture qui font d'eux des œuvres littéraires.

*« Écrire l'histoire est une façon comme une autre de se libérer du passé. »  
Johann Wolfgang von Goethe*

